

22级环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计（550106）

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力。

三、修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（55）
所属专业类（代码）	艺术设计类（5501）
对应行业（代码）	专业设计服务（7492）
主要职业类别（代码）	环境设计人员（2-09-06-04）
主要岗位（群）或技术领域	环境设计创意、环境设计绘图、环境设计材料与施工管理……
职业类证书	数字创意建模……

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向专业设计服务行业的环境艺术设计岗位群，能够从事环境设计创意、环境设计绘图、环境设计材料与施工管理等工作的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

(3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(4) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习1门外语并结合本专业加以运用；

(5) 掌握设计造型基础、计算机辅助设计、制图等方面的专业基础理论知识；

(6) 掌握手绘表现、数字表现等技术技能，具有徒手及使用各类数字化设计软件进行环境艺术设计综合表现的能力或实践能力；

(7) 掌握调研、文案书写等技术技能，具有环境艺术设计任务分析、市场调研、资料收集处理等表达自己的创意及说明设计构思的能力；

(8) 掌握环境空间设计、施工图深化设计、材料与施工技术应用、工程造价与管理等技术技能，具有设计服务能力或实践能力；

(9) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(10) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题解决问题的能力；

(11) 掌握体育运动的基本知识和至少1项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(12) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少1项艺术特长或爱好；

(13) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、军事理论与军训、体育、心理健康教育、中华优秀传统文化、大学英语、职业发展与就业指导、信息技术、社会实践、应用文写作/演讲与口才、创业基础、劳动教育、国家安全教育、影视鉴赏/音乐鉴赏等。

（二）专业课程

绘画基础、构成设计、设计概论、效果图技法表现、版式设计、Photoshop、AutoCAD、环境空间设计、建筑识图与构造、建筑艺术史、景观雕塑、人体工程学、室外空间与环境设施设计、材料施工与预算、3D MAX、外观改造与建筑外环境设计、人居外环境与居室设计、模型制作、快题强化训练、绘图软件综合训练、花艺环境设计/园林绿化设计、环境空间实训1/灯具照明设计、环境空间实训2/微景观设计、专业写生、艺术采风。

（三）实践性教学环节

实践性教学应贯穿于人才培养全过程，主要包括实习实训、入学教育、社会实践、志愿服务、毕业设计等，公共基础课程和专业课程等都要加强实践性教学。

对接真实职业场景或工作情境，在校内以及在文化艺术行业的环境艺术设计企业进行单项技能实训、室内外空间设计综合实训、生产性实训、毕业设计、认识实习和岗位实习等。

实习实训既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，建立稳定、够用的实习基地，选派专门的实习指导教师和人员，组织开展专业对口实习，加强对学生的指导、管理和考核，注重理论与实践一体化教学。学校可根据技能人才培养规律，结合企业生产周期，优化学期安排，灵活开展实践性教学。严格执行《职业学校学生实习管理规定》和相关专业岗位实习标准要求。

（四）其他要求

充分发挥思政课程政治引领和价值引领作用，在思政课程中有机融入党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等相关内容；充分发挥各类课程的育人功能，结合实

际落实课程思政，推进全员、全过程、全方位育人，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。

应当开设安全教育（含典型案例事故分析）、社会责任、绿色环保、新一代信息技术、数字经济、现代管理、创新创业教育等方面的拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入课程教学中。

七、教学进程总体安排

针对花艺环境设计师三级技能证考核要求和岗位需求，教学课程分为公共基础课程和专业（技能）课程，其中，公共基础课程课时比例分配达到 36%，包含思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形式与政策等思想政治课程，以及大学英语、信息技术等基本技能修养课程，开设中华优秀传统文化课程以丰富学生文化修养的提升。专业课程涵盖专业基础课，如绘画基础、构成设计等，专业核心课如外观改造与建筑外环境设计等，专业技能课程总课时配比占64%。在方案中强调实践教学，其中实践教学课时占57%，理论课时占43%。按照文件精神，积极开展选修课程，其中选修课课时占11%，必修课课时占89%。

课程学时比例表

序号	课程类型	学时	占比
1	公共基础课程	1005	36%
2	专业（技能）课程	1756	64%
合计		2761	100%
序号	课程类型	学时	占比
1	理论教学	1198	43%
2	实践教学	1563	57%
合计		2761	100%
序号	课程类型	学时	占比
1	必修课	2471	89%
2	选修课	290	11%
合计		2761	100%

八、实施保障

（一）教学设施

1. 公共基础课程教学设施

公共基础课程根据其不同学科的不同特点，利用学校专业教室、多媒体阶梯教室、学校操场等进行教学。

2. 专业（技能）课程教学设施

专业（技能）课程由于其专业特殊性，根据需要在专业教室进行教学和操作，部分专业教室为理实一体化教室，能够实现教师理论讲解和指导操作同步进行，突出“做中学、做中做”的职业教育特色，建议采用项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等灵活多样的教学方法，创新课堂教学。

3. 实训课程教学设施

依据本专业主要专业（技能）方向，课程教学与综合实训项目提出的职业能力训练要求，校内建立模型与雕刻实训室。其主要工具和设施设备的数量按照标准班32人/班配置。后可按照经济发展和职业教育发展需要，以及专业（技能）方向的设置要求，逐步拓展实训实习项目及设施设备条件，如下表。

校内实训场地教学条件统计表

工种	实训项目	面积/m ²	主要工具和设置设备	
			名称	数量（台/套）
模型与雕刻实训室	模型制作雕刻	100—150	电脑雕刻设施设备	2
			计算机辅助绘图设施设备	2
			切割、打磨等设施设备	4
			模型制作相关材料	数套
			网络版计算机辅助绘图设备	2
环境艺术设计专业理实一体化工作室	室内外空间项目设计	100	电脑绘图设备	数套（待建）
			多媒体教学设备	3
			绘图案	12
园林景观实训场地	园林景观施工	180	工程材料、绿植、地面铺装工艺展示	10

校外实训基地符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实训实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供室内外环境绘图、室内外方案模型设计与制作、室内外空间设计、方案设计与制作、设计材料与施工工艺等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前环境艺术设计专业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数

量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师。

校外实训场地教学条件统计表

序号	实训基地名称	实训内容	年接纳学生
1	佛光来定写生基地	艺术设计系各专业基础课程专业写生	100-200 人
2	安徽宏村写生基地	艺术设计系各专业基础课程专业写生与摄影	200-300 人
3	安徽西递写生基地	艺术设计系各专业基础课程专业写生与摄影	100-200 人
4	凤凰秀水空间设计工作室	设计流程见习，环境艺术设计实习，材料施工课程见习等	100-200 人
5	中园乡村会客厅	项目协调与管理，室内外空间方案表达与深化，室外景观材料设计与运用，工程量计算与施工组织等	100-200 人

（二）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

本专业结合课程特色，体现行业新技术、新规范、新标准、新形态，多渠道进行校企合作，鼓励教师编写课程讲义、开发相关配套课程资源，并在此基础上形成系部网络平台共享开放课程。鼓励教师制作课件、制作微课，鼓励教师运用电子教材、教学课件、音视频文件，建立习题与试题库、职业资格考试信息等，通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2. 图书文献配备基本要求

能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：环境艺术材料、相关法律法规等专业相关图书和一定数量的环境艺术设计专业期刊。及时配置环境艺术设计各学科前沿知识等相关的图书文献。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、课程思政资源等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、方便教师和学生开展备课、学习、实训等活动。

（三）师资队伍

根据教育部颁布的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构的合理，高、中、初级职称教师梯队建设科学，理论教师、专业教师和实训教师分配合理；建立“双师型”专业教师队伍团队，其中“双师型”教师不低于 90%；

环境艺术设计专业设有专业带头人，有较高的专业学术水平和企业实践能力，掌握国内外职业教育与专业发展动态，能够在专业规划、专业与课程建设、科研与教研、教学改革和青年教师培养等方面发挥引领作用，具有硕士以上学历，高级职称，具有高级职业资格证书，独立承担两门以上本专业核心课程的教学。

环境艺术设计专业骨干教师，具有扎实的专业能力，近两年深入景观设计公司及园林设计公司等企业进行实践锻炼，参加国家级及省级师资培训，均具有职业资格证书，具有企业实践锻炼经历，能够胜任本专业理论与技能教学工作。

1. 专任教师

专任教师具备教师资格证书，专业核心课程专任教师具有相关专业本科以上学历，硕士研究生 13 人，占师资比例 61.9%，专任实习指导应具有中级工及以上职业技能证书，其中具有高级职业技能证书的教师 15 人，“双师”占师资比例 90%。

专业教师定期到行业、企业与企业想换的岗位群参加工程实践，企业实践时间每两年不少于两个月。

2. 兼职教师

兼职教师具有在园林景观设计与施工相关岗位工作五年以上的实践经历，应具有园林景观设计与施工专项职业能力的专业工程师和高技能人才。

兼职教师应具有较高的专业素养和技能水平，能够胜任教学工作，能参与学校的实训实习室建设，能承担专业技能课实践教学或专业实训，顶岗实习的职业能力指导，能组织开展职业岗位技能考核或工种职业技能鉴定。

3. 外聘教师

外聘教师以企业高级技术人员为主要聘请对象，针对环境艺术设计专业进行授课或讲座，充分发挥校企合作在教学中的优势。

（四）教学方法

环境艺术设计专业教学不断进行改革，从“社会需求和岗位能力”分析出发，结合花艺环境设计师三级鉴定要求，设定岗位技能培养目标，理论联系实际，强调实训环节，注重创新意识和动手能力的培养，开发环境艺术设计项目课程，以环境艺术设计项

目流程为主线组织课程内容，让学生在完成具体项目的过程中来构建相关理论知识，并发展职业能力。本专业以环境艺术设计流程中需具备的各项技能为主线，培养学生草图创作的能力、效果图表现的能力、与人沟通设计思想的能力以及综合体现文化内涵的能力。

课程内容突出对学生职业能力的训练，理论知识的选取紧紧围绕社会行业对岗位技能的需求来进行，同时又充分考虑了高等职业教育对理论知识学习的需要，并融合了相关职业资格证书对知识、技能和态度的要求。

采用“理实交融”的方法教学，采取过程评价与结果评价相结合的方式评价教学效果，通过理论与实践相结合，以学生为中心，重视现代教育教学技术的应用，结合课程特色，采用合作学习、案例教学、施工现场教学、项目教学等多种形式的“教、学、做一体化”的教学模式，发挥兼职教师和外聘企业技术人员在课程教学中的积极作用，充分调动学生的学习积极性和教学互动的参与度。微信课堂的开展、多媒体的展示、随堂快题方案的设计、设计师进课堂、市场调研与材料的考察、毕业企业实习。

（五）学习评价

突出职业教育的类型特点，强化学生职业素养养成和专业技术积累，将花艺环境设计师三级技能鉴定要求、专业精神、职业精神和工匠精神融入人才培养全过程。注重学用相长、知行合一，着力培养学生的创新精神和实践能力，增强学生的职业适应能力和可持续发展能力。在学习评价环节中，以学生参与课程学习与互动的过程为主要考核标准，以学生在项目设计中呈现的专业技能、与他人沟通的技能以及对文化内涵的理解与表达能力为主要参考因素进行评价，通过考核对学生在本阶段学习效果进行查漏补缺，艺术类课程考核标准略有弹性，以鼓励学生自我拔高为主要考核目标；坚持过程性评估和形成性评估相结合的原则，改变以往单一的成绩评估形式，加重过程性评估在学生学业成绩的权重系数，综合评价。

（六）质量管理

本专业应在课程、教材、实习实训基地、师资、教学、学生管理、教研活动、科研、毕业设计、考证与竞赛、教学督导、工学交替、项目教学、顶岗实习等方面加强教学管理的制度建设，规范日常教学管理的工作和流程，确保教学工作的有序进行。

九、毕业要求

修业期满，修完本专业人才培养方案规定的所有课程，成绩合格，总学分应达到 160 学分及以上，其中选修课达 16 学分及以上，取得毕业证及花艺环境设计

附录（一）教学进程

课程类型	课程序号	课程名称	课程性质	考核方式	课程总学分	课时			各学期周课时安排						
						合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	
									20周	20周	20周	20周	20周	20周	
公共基础课程	1	思想道德与法治	必修	考试	3	51	43	8	3						
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	考试	2	34	30	4		2					
	3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	考试	3	51	43	8				3			
	4	形势与政策	必修	考查	1	32	32	0	4*2	4*2	4*2	4*2			
	5	军事理论与军训	必修	考查	4	84	36	48	2周+2						
	6	体育	必修	考查	8	136		136	2	2	2	2			
	7	心理健康教育	必修	考查	2	34	34	0	1			1			
	8	中华优秀传统文化	必修	考查	2	34	20	14				2			
	9	大学英语	必修	考查	8	136	98	38	4	4					
	10	职业发展与就业指导	必修	考查	2	42	34	8	1			1			
	11	信息技术	必修	考查	4	68	34	34	4						
	12	社会实践	必修	考查	4	96		96	1周	1周	1周	1周			
	13	任选课 1/任选课 2	任选	考查	2	34	34	0	2						
	14	任选课 3/任选课 4	任选	考查	2	34	34	0	2						
	15	应用文写作/演讲与口才	限选	考查	2	34	22	12			2				
	16	创业基础	必修	考查	2	32	30	2		2					
	17	劳动教育	必修	考查	1	16	6	10	4*1	4*1	4*1	4*1			
	18	国家安全教育	必修	考查	1	19	10	9		1					
	19	影视鉴赏/音乐鉴赏	必修	考查	2	38	38	0			2				
	合计				55	1005	578	427	24	12	9	10			
专业（技能）课程	1	造型基础	必修	考试	3	56	28	28	7周*8						
	2	设计创意	必修	考试	4	64	40	24	8周*8						
	3	环境艺术设计基础	必修	考查	2	30	30	0	15周*2						
	4	版式设计	必修	考查	3	40	20	20		5周*8					
	5	数字图形	必修	考查	2	36	18	18		9周*4					
	6	制图基础与 CAD	必修	考查	3	40	20	20		10周*4					
	7	环境空间设计	必修	考试	3	48	38	10		6周*8					
	8	建筑美学	必修	考查	2	38	38	0		19周*2					
	9	室内设计实务	必修	考查	3	40	15	25			4周*10				
	10	人体工学与设计应用	必修	考试	3	50	30	20			5周*10				
	11	景观设计实务	必修	考试	3	50	30	20			5周*10				
	12	环境设计材料与施工工艺	必修	考查	3	50	35	15			5周*10				
	13	虚拟交互空间设计	必修	考查	5	76	38	38			19周*4				
	14	环境形态设计	必修	考试	4	60	35	25				6周*10			
	15	环境视觉设计	必修	考试	3	50	30	20				5周*10			
	16	模型制作	必修	考查	2	30	10	20				3周*10			
	17	环境设计工程施工图设计	必修	考查	2	30	15	15				3周*10			
	18	环境设计工程计量与计价	必修	考查	4	68	30	38				17周*4			
	19	装饰 BIM 技术/园林建筑设计	限选	考查	3	54	27	27			9周*6				
		界面设计	限选	考查	3	54	27	27			9周*6				
	20	数字创意建模	限选	考查	4	80	30	50			10周*8				
	21	专业写生	必修	考查	2	48	18	30	2周						
22	艺术采风	必修	考查	2	48	18	30				2周				
实践教学环节	23	单项技能实训	必修	考查	2	32	0	32					2周		
	24	室内外空间设计综合实训	必修	考查	3	40	0	40					2周*20		
	25	生产性实训	必修	考查	6	96	0	96					6周		
	26	毕业设计	必修	考试	8	128	0	128					8周		
	27	实习	必修	考查	20	320	0	320						20周	
	合计				107	1756	620	1136	11	13	27	17	19	20	
	总计				162	2761	1198	1563	35	25	36	27	19	20	

附录（二）公共基础课程（通识课）简介

1. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

了解马克思主义基本原理和马克思主义中国化的两大理论成果，掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、历史地位和意义；能运用马克思主义基本原理分析问题和解决问题；深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”。

2. 思想道德与法治

理解马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系；并能综合运用马克思主义的基本观点和方法，树立远大理想，坚定崇高信念，践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。

3. 军事理论与军训

了解军事基础知识、国防内涵和国防历史，正确把握和认识国家安全的内涵、总体国家安全观，理解习近平强军思想的科学含义和主要内容，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高综合国防素质。

熟悉并掌握队列动作的基本要领、标准，具备一定的个人军事基础能力及突发安全事件应急处理能力，提高思想素质，增强组织纪律观念，养成令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风，提升综合军事素质。

4. 形势与政策

掌握并认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，养成关注国内外时事的习惯，了解党的理论创新最新成果、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题等，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现中国梦而发奋学习。

5. 职业发展与就业指导

了解自我分析的基本内容与要求、职业分析与职业定位的基本方法，熟悉职业生涯设计与规划的基本内容，流程与技巧，掌握职业信息的来源渠道及职业信息的分析方法，求职面试的技巧与简历制作的方法，能根据自身条件制定职业生涯规划并合理实施，提升自我认知素质、职业素质、高效执行素质和面试沟通素质。

6. 心理健康教育

了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识；掌握一定的自我探索、心理调适、心理发展的技能；树立心理健康发展的自主意识，树立助人自助求助的意识，促自我探索，优化心理品质。

7. 体育

掌握科学锻炼的基础知识、基本技能和有效方法，懂得营养、环境和不良行为对身体健康的影响，了解常见运动创伤的紧急处理方法；学会至少两项终身受益的体育锻炼项目，具有积极参与体育活动的态度和行为，形成克服困难的坚强意志品质，具有良好的合作精神和体育道德。

8. 大学英语

掌握必要的英谱语音、词汇、语法、语篇和语用知识，具备必要的英谱听、说、读、看、写、译技能；能根据语境运用合适的策略，理解和表达口头和书面话语的意义，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；掌握必要的跨文化知识，具备适应不同语言工作环境和应对不同工作对象的能力。

9. 创业基础

了解并掌握选择创业项目、现代企业人力资源团队管理的方法与技巧，熟悉市场营销的基本理论、产品营销渠道开发的方法和营销策略、企业财务管理和公司注册的基本流程；能独立进行项目策划，对项目做出可行性分析、风险评估，提升创新创业素质和团队协作素质。

附录（三）专业课程简介

1. 绘画基础

本课程是环境艺术设计专业的核心基础课，旨在培养学生空间造型与视觉表达能力。课程涵盖素描技法、色彩构成、透视原理及速写训练，重点强化对形态结构、光影关系、空间层次的把控能力。通过静物写生、建筑场景描绘及创意构图实践，帮助学生掌握二维到三维的视觉转化技巧，为景观设计、室内方案等专业课程奠定表现基础。课程同步结合数字绘画工具应用，提升手绘与数字媒介的综合运用能力，培养艺术审美与设计思维。

2. 构成设计

本课程是培养空间造型表现能力的专业基础课。课程聚焦设计元素的组合规律与形式美感培养，涵盖平面构成、色彩构成与立体构成三大模块。通过点线面形态研究、空间分割、材质肌理实验及动态结构探索，引导学生掌握对比、节奏、均衡等美学法则。课程结合景观、建筑等场景，运用抽象与具象转化、模型制作及数字辅助设计，强化空间思维与创意表达能力，为后续环境设计中的形态整合与视觉传达提供方法论基础。

3. 环境艺术设计基础

本课程是环境艺术设计专业的入门核心课程，系统讲解环境设计的思维方法与表现语言。课程涵盖形态构成、空间认知、设计程序、材料感知等基础理论，通过平面转立体、空间推演、尺度转换等专项训练，培养学生对建筑、景观、室内等环境要素的综合设计能力，为后续专业课程奠定扎实的创作思维与造型基础。课程强调“手脑并用”，结合草图表达与模型制作，建立空间设计的系统性认知框架。

4. 版式设计

本课程是环境艺术设计专业的重要基础课程，旨在培养学生运用视觉传达原理进行信息编排与版面设计的能力。课程内容涵盖网格系统、字体设计、图文关系、视觉层次、色彩搭配等核心知识，并重点讲解环境艺术设计领域的展板、方案文本、作品集等专业排版规范。通过案例分析与实践训练，学生将掌握InDesign、Illustrator等设计软件的操作技巧，提升方案汇报与成果展示的视觉表现力，为景观设计、室内设计等专业课程的成果表达奠定扎实的视觉传达基础。

5. 数字图形

本课程是环境艺术设计专业的基础技能课程，重点培养数字化设计表现能力。课程涵盖矢量绘图、图像处理、版式设计等核心内容，通过Illustrator、Photoshop等软件

实操，训练学生掌握分析图制作、方案排版、视觉可视化等专业技能。课程强调设计逻辑与数字表达的融合，为景观设计、室内方案等后续专业课程提供规范的计算机辅助设计基础。

6. 制图基础与CAD

本课程是环境艺术设计专业的核心技能课程，系统培养设计制图规范与计算机辅助设计能力。课程涵盖投影原理、制图规范、CAD软件操作等核心内容，重点训练平面图、立面图、节点详图等专业图纸的数字化表达。通过AutoCAD软件实操，使学生掌握精准绘图、图层管理及施工图制作技术，为后续景观设计、室内设计等专业课程奠定扎实的工程制图基础。课程强调规范性与实践性的结合，突出环境设计领域的专业制图要求。

7. 环境空间设计

本课程是环境艺术设计专业的核心专业课程，系统培养学生对建筑内外空间的组织与设计能力。课程涵盖空间构成原理、人体工程学、功能流线分析、场所精神营造等核心内容，通过住宅、商业、景观等典型空间类型的项目实训，使学生掌握从概念生成到方案深化的完整设计流程。教学中强调空间尺度、材料构造、光影效果与人文需求的有机统一，结合模型制作与数字化表现技术，培养学生解决实际空间问题的创新能力，为后续专题设计课程与职业实践奠定坚实基础。

8. 建筑美学

本课程是专业的理论核心课程，系统解析建筑艺术的形式法则与审美体系。课程涵盖中西建筑美学发展、空间构成原理、形式表现语言等核心内容，通过经典建筑案例的形态解构与风格比较，培养学生对比例、韵律、光影等美学要素的感知能力，提升其将美学理论转化为环境设计实践的综合素养，为景观、室内等专业创作提供深层的理论支撑与审美判断依据。

9. 室内设计实务

本课程是环境艺术设计专业的核心实践课程，聚焦真实项目全流程设计能力的培养。课程涵盖方案策划、空间规划、材料选配、施工图深化等实务环节，通过居住、商业、办公等空间类型的项目实训，结合BIM技术应用与工程规范，培养学生从概念创意到落地实施的专业技能，强化其市场分析、成本控制与团队协作能力，为从事室内设计职业奠定扎实的实战基础。

10. 人体工学与设计应用

本课程是环境艺术设计专业的应用型课程，重点研究人体尺度、行为模式与空间设

设计的科学关系。课程涵盖人体测量学、动作分析、环境心理学及无障碍设计等内容，通过家居、办公、商业等空间案例实践，培养学生运用人机工程学原理优化功能布局、家具设计及空间体验的能力，使设计方案兼具科学性与人文关怀，为后续专业创作提供人本设计依据。

11. 景观设计实务

本课程是专业的核心实践课程，聚焦真实景观项目的全流程设计训练。课程涵盖场地分析、概念生成、空间规划、植物配置及施工图绘制等实务内容，通过居住区、公园、商业景观等典型项目实训，结合CAD、SketchUp等专业软件应用，培养学生从方案设计到技术落地的综合能力，强化其生态意识、工程规范及团队协作素养，为景观设计师职业发展奠定扎实的实战基础。

12. 环境设计材料与施工工艺

本课程是环境艺术设计专业的实践性课程，系统讲解室内外装饰材料的特性、应用及施工技术。课程涵盖常用建材、构造节点、工艺标准及工程规范，通过案例分析与项目模拟，培养学生合理选材、绘制施工图及现场指导的能力，为未来从事环境工程设计、施工管理奠定扎实的实务基础。

13. 虚拟交互空间设计

本课程是环境艺术设计专业的创新实践课程，聚焦数字化环境与交互体验设计。课程涵盖VR/AR技术应用、虚拟场景构建、交互逻辑设计及用户体验优化等内容，通过Unity、Unreal Engine等工具实操，培养学生打造沉浸式虚拟空间的综合能力，为未来数字文旅、元宇宙设计等新兴领域储备前沿技术能力。

14. 环境形态设计

本课程是环境艺术设计专业的核心基础课程，重点培养三维空间造型与形态创新能力。课程通过点线面体构成训练、材料肌理实验和空间结构推演，引导学生掌握形式美法则与空间形态生成方法，为景观装置、建筑小品等专业设计奠定扎实的造型基础。课程强调“手脑并用”，结合模型制作与数字建模，培养立体思维与空间感知能力。

15. 环境视觉设计

本课程是环境艺术设计专业的专项技能课程，聚焦空间中的视觉传达系统设计。课程涵盖导视标识、信息图形、环境图形等视觉要素的策划与设计，通过商业空间、城市公共环境等实际案例，培养学生将品牌形象、文化符号与空间美学融合的能力，提升其运用数字化工具实现系统化环境视觉设计的专业素养。